

GRAMMATICALÉ

GRAMMAIRE PÉDAGOGIQUE

DU FRANÇAIS

Körmendy Mariann
Kovács Máté

SZÉCHENYI  2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

CHAPITRES

1. Introduction
2. Les déterminants
3. Les pronoms
4. La conjugaison
5. Le conditionnel
6. Le subjonctif
7. Le passif
8. Les temps verbaux
9. Le discours rapporté
10. L'interrogation
11. La négation
12. Les constructions adjectivales et verbales
13. Révision

CONCEPTION

1. **Objectifs**
2. **Repères théoriques**
3. **Support authentique comme point de départ**
4. **Exercices hors contexte mais restant dans le champ lexical du support**
5. **Exercices de production dans un autre domaine lexical**
6. **Suggestions**
Ancrer ces activités dans différents types de cours
Imaginer des prolongements
Attirer l'attention sur les difficultés particulières
7. **Bibliographie**

L'INTERROGATION

1. OBJECTIFS

Être capable de poser des questions pour obtenir des informations dans différents domaines.

A1-A2 : Poser des questions pour recueillir des informations sur un invité surprise.

B1-B2 : Poser des questions concernant un événement (passé ou à venir).

L'INTERROGATION

2. REPÈRES THÉORIQUES

Questions OUI-NON

avec intonation ou avec « ? »

avec *est-ce que*

avec inversion

Questions avec mot interrogatif : *où, quand, comment, combien, pourquoi*

langue familière / code oral

Questions avec adjectif interrogatif *quel, quelle, quels, quelles*

sans préposition

avec préposition

L'INTERROGATION

2. REPÈRES THÉORIQUES

Sans inversion

Combinaison du mot interrogatif + *est-ce que*

langue plus soutenue / code écrit

avec inversion simple

avec inversion complexe

Pour aller plus loin :

Questions avec pronom interrogatif *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*

Interrogation négative et réponses

L'INTERROGATION

3. SUPPORT AUTHENTIQUE COMME POINT DE DÉPART

Niveau A1-A2

Support : Annexe 1. Interview avec Julie Bresset (uniquement les questions)

Exercices de repérage :

1. Répartissez les questions dans le tableau :

Questions OUI-NON, sans mot interrogatif (intonation ou « ? »)

Questions OUI-NON avec est-ce que

Questions OUI-NON avec inversion

Questions avec mot interrogatif sans inversion

Questions avec mot interrogatif avec mot interrogatif + est-ce que

Questions avec mot interrogatif avec inversion simple

Questions avec mot interrogatif avec inversion complexe

L'INTERROGATION

3. SUPPORT AUTHENTIQUE COMME POINT DE DÉPART

2. Choisissez 5 questions et transformez-les en utilisant d'autres types de construction.
3. Vous connaissez certainement d'autres mots interrogatifs. Rassemblez-les et posez des questions à Julie Bresset.
4. Essayez de répondre aux questions, puis lisez **l'interview originale (cf. Annexe 2)**

L'INTERROGATION

3. SUPPORT AUTHENTIQUE COMME POINT DE DÉPART

Niveau B1-B2

Support : Annexe 3. Une forteresse viking découverte au Danemark

Exercices de repérage :

1. Quelle question correspond à quel paragraphe ?
2. Posez quelques autres questions concernant d'autres informations de l'article.
3. Imaginez une petite interview avec le professeur Sindbaek ou l'archéologue Holm. En tant que journaliste, vous préparez vos questions pour l'entretien.

L'INTERROGATION

4. EXERCICES HORS CONTEXTE MAIS RESTANT DANS LE CHAMP LEXICAL DU SUPPORT

Niveau A1-A2

1. Posez des questions à votre professeur de français sur le modèle de l'interview.
2. Par deux : interviewez votre camarade sur le modèle de l'interview.
3. Imaginez une interview avec un champion de Tour de France et préparez vos questions.

L'INTERROGATION

4. EXERCICES HORS CONTEXTE MAIS RESTANT DANS LE CHAMP LEXICAL DU SUPPORT

Niveau B1-B2

1. Renseignez-vous sur internet, trouvez une découverte importante archéologique (en Hongrie ou ailleurs). Posez des questions aux archéologues :
 - a. sous forme d'une interview orale (code oral)
 - b. sous forme d'une interview écrite (faite pour le journal de l'école)
2. Vous êtes guide d'une exposition pour élèves sur les pharaons dans le Musée national. Pour la fin de la visite guidée, vous préparez un questionnaire pour voir ce que les élèves ont retenu des informations.

L'INTERROGATION

5. EXERCICES DE PRODUCTION DANS UN AUTRE DOMAINE LEXICAL

Niveau A1-A2

1. Rassemblez des informations sur un chercheur / un artiste et écrivez-les sur un carton. Ensuite, faites une interview avec votre voisin(e) artiste ou savant qui répondra en utilisant les informations rassemblées. Prolongement : Faites un résumé de l'interview pour le journal de l'école.
2. Club de langue française : vous décidez de fréquenter un club de langue pour pratiquer votre français. Quand vous arrivez pour la première fois, vous faites connaissance avec les membres du club.
3. Invité surprise dans la classe : posez-lui des questions pour obtenir le plus d'informations possible (ou pour deviner qui c'est).

L'INTERROGATION

5. EXERCICES DE PRODUCTION DANS UN AUTRE DOMAINE LEXICAL

Niveau B1-B2

1. Choisissez un événement sportif, scientifique ou artistique important (une victoire, un Oscar obtenu, un prix Nobel, etc.). Rassemblez les informations concernant cet événement.
 - a. Vous participez à la conférence de presse organisée à cette occasion et vous posez des questions à la personne. (code oral)
 - b. Vous écrivez aussi un article pour le journal de l'école pour rendre compte de l'exploit et des informations obtenues lors de la conférence de presse. (code écrit)

L'INTERROGATION

5. EXERCICES DE PRODUCTION DANS UN AUTRE DOMAINE LEXICAL

Niveau B1-B2

2. Vous postulez à un poste qui vous semble intéressant. Afin de préparer l'entretien d'embauche, vous faites une liste de questions que votre futur employeur peut éventuellement vous poser et vous élaborez les réponses à y apporter. Préparez-vous également à des questions frappantes (voir **Annexe 4**). Jouez la scène.

3. Choisissez un sujet d'actualité qui vous préoccupe particulièrement. En fonction du sujet choisi, organisez un débat ou un talk-show dans la classe (attention au registre de langue utilisé !). Choisissez un présentateur/animateur (qui va poser des questions) et les invités (qui vont y répondre), préparez-vous en rassemblant des informations, puis jouez la scène.

L'INTERROGATION

6. SUGGESTIONS

6.1. Ancrer ces activités dans différents types de cours

Au niveau A1-A2, l'interrogation apparaît facilement dans les cours qui traitent de la localisation, des courses, de la description de personnes et d'objets.

L'interrogation a sa place dans les cours d'introduction d'une nouvelle leçon et aussi à la fin d'une leçon, pour la révision.

Les rôles s'inversent dans ces cas, puisque ce sont les élèves qui posent les questions concernant ce qu'ils ont appris au cours des autres activités.

L'INTERROGATION

6. SUGGESTIONS

Au niveau B1-B2, les thématiques possibles sont très variées : poser des questions pour faire raconter une rencontre, une histoire, un événement (p. ex. les vacances), pour faire décrire une photo, pour discuter d'un sujet d'actualité.

À tout moment, il est possible d'organiser une conférence de presse dans la classe, une séance d'album photos où on pose des questions sur de réelles photos, apportées par des élèves.

L'INTERROGATION

6. SUGGESTIONS

6.2. Imaginer des prolongements

Démarches possibles :

- Code oral, code écrit à exploiter.
- Comme exercice de réchauffement, il est possible de faire une chaîne de questions-réponses dans la classe.
- Un article de journal peut être suivi d'un courrier de lecteur qui pose des questions supplémentaires.
- On peut également établir des questionnaires de satisfaction ou des questionnaires sur un sujet d'actualité pour mieux exploiter l'écrit.
- Les jeux de rôle sont très utiles pour tous les niveaux (transformer la classe en magasin, conférence de presse, rencontre, entretien d'embauche, etc.)
- On peut essayer d'utiliser la technologie de façon active (p. ex. enregistrer les interviews)

L'INTERROGATION

6. SUGGESTIONS

6.3. Attirer l'attention sur les difficultés particulières

Quant à l'interrogation, il faut travailler sur l'ordre des mots :
questions sans et avec *est-ce que*
négation
temps composés (B1-B2)

MERCI DE VOTRE ATTENTION!

SZÉCHENYI  2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE